

Lorenzo Calza

Nato il 2 novembre 1970, a Piacenza.

Vive a Genova, dove si è trasferito nel 1999. Sposato, ha due figli, entrambi pallanuotisti.

Dal 1998 sceneggia «Julia, le avventure di una criminologa» (Sergio Bonelli Editore).

Dal 2010 disegna *She*, vignetta al femminile («il Fatto Quotidiano», Vanityfair.it). È inoltre autore di *La grande madre*, episodio della serie “Le Storie” (Sergio Bonelli Editore, 2015) e di *Arkhein*, miniserie di fantascienza (Marvel Italia, 2000).

Dal 2020 collabora con «Goodmorning Genova», network di comunità, che ha contribuito a creare.

Ha pubblicato i romanzi noir *La commedia è finita* (Robin Edizioni, 2009), *Panico* (Edizioni della Sera, 2013) e *Delitto nel benessere* (Amazon, 2020), oltre ai saggi *Ho imparato a fidarmi di te* (Amazon, 2020) sull’arteterapia nell’autismo e *La grammatica delle nuvole* (Low Edizioni, 2024), per un ritorno al fumetto popolare.

Nel 2001 ha realizzato un cortometraggio intitolato “Pipistrelli”, che è stato proiettato al Bellaria Film Festival.

Suoi articoli di taglio culturale sono apparsi su vari quotidiani, tra cui Il Secolo XIX, Libertà e l’Unità.

Impegnato nel volontariato, nella vita politica e scolastica, come promotore culturale.

Fu fondatore e segretario della *Sinistra Giovanile* di Piacenza, dal 1990 al 1997.

Fondatore e presidente del circolo Arcicomics *Il senso delle nuvole*, dal 1990 al 1998.

Dal 2012 al 2021 è stato Presidente del Consiglio d’Istituto Quinto/Nervi.

Ottiene il diploma di maturità classica nel 1989.

Dai primi anni Novanta promuove laboratori di scrittura creativa e linguaggio del fumetto nelle scuole di vario grado, nei quartieri disagiati, nell’ambito dell’autismo e delle comunità terapeutiche.

Dal 2015, canta negli ARBOS, una band di alt-rock genovese.

Nel 2019, vince il Premio Coco come miglior sceneggiatore italiano a Etna Comics.