

Chiara Gennaro

Nata a Genova il 14/12/1970

- Dal 1990 collabora con i teatri genovesi, come tecnico di Palcoscenico e scenografa realizzatrice.
- Dal 1997 si occupa del restauro pittorico e scultoreo delle scenografie per le Opere debuttate al Teatro Carlo Felice di Genova nonché in nuove realizzazioni.
- Come artigiana decoratrice di interni restaura soffitti, esegue trompe-l'oeil e simulazioni di materiali per architetti e privati. Collabora con la ditta Arte sui Muri per la realizzazione di prestigiose decorazioni su facciate.
- Si è occupata interamente del restauro pittorico e scultoreo dei saloni principali per il Polo Museale di Villa Serra a Nervi.
- Mantiene costantemente relazioni con artigiani professionisti dove approfondisce le tecniche di realizzazione pittorica.

Nel corso del 2008 si concede un periodo di pausa dedicata alla nascita del suo bambino MICHELE

· Nel 2018 inizia un progetto grafico con la cartoleria A Barisione di Genova dove esegue ben 44 illustrazioni originali per cartoline che riscuotono successo di pubblico tra genovesi e turisti .

Dal 2020 segue a domicilio bambini come insegnante di disegno allenandoli alla creatività.

Mostre collettive e personali

Genova Palazzo Ducale Spazio Aperto Febbraio 2019 Patrocinio del Comune di Genova:

<https://palazzoducale.genova.it/mostra/donne-in-luce>

Siena-Palazzo Sergardi-settembre 2019 <http://www.radiosienatv.it/donne-in-luce-a-palazzo-sergardi-le-donne-si-mettono-in-mostra-attraverso-larte>

Genova Palazzo DeFranchi .Dicembre 2019 <https://www.mentelocale.it/genova/eventi/152382-cuore-delle-donne-mostra-viaggio-tutto-scoprire.htm>

Genova-Banca Fideuram-Dicembre 2019

Genova-Commenda di Pre Musei del Muma -Saletta del Giardino della Commenda-Dicembre 2019/gennaio 2020

<https://www.museidigenova.it/it/le-commendatrici> <https://www.goamagazine.it/commenda-di-pre-inaugura-la-mostra-darte-contemporanea-le-commendatrici>

Genova -READY RED Palazzo Ducale Spazio 46 2020 Marzo [https://www.ilturista.info/blog/15511-LA-Mostra-sulle-Donne-in-Luce-a-Genova-Palazzo Ducale](https://www.ilturista.info/blog/15511-LA-Mostra-sulle-Donne-in-Luce-a-Genova-Palazzo-Ducale)

Genova-ORANGE Donne in luce e Centro di Cultura, Formazione e Attività Forensi dell' Ordine degli Avvocati di Genova 25 novembre Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne .

GENOVA .PRIMA MOSTRA PERSONALE Novembre 2021 da IN ARTE OFF via del Molo Dove espongo illustrazioni collage e coinvolgo nella mostra i bambini degli incontri con acquarello

Studi e Corsi di Specializzazioni

- 1993-1994 Corso di formazione professionale per Arti Sceniche, Scenografo e Costumista diretto da E. Luzzati.
- 1989-1990 Corso biennale di Scenografia, Design e comunicazione Visiva presso il

Politecnico Byron di Genova

- 1989 Diploma di Maturità presso il Liceo artistico Nicolò Barabino

Esperienze professionali

. 2009-2010

Si è occupata del restauro pittorico e scultoreo per il Rigoletto al Carlo Teatro Felice di Genova. Progetta e realizza insieme a Bruna Chiarle la decorazione per il ristorante "Il Principe" a Genova.

Esegue su tela riproduzioni di quadri celebri.

. 2008-2009

Si è occupata del restauro pittorico e scultoreo delle scenografie delle seguenti opere:

Capuleti e Montecchi, La Bohème e Andrea Chenier.

Ridipingo interamente la scenografia per Ariadne auf Naxos.

Realizza la decorazione su stoffa per il divano grande del Turco in Italia.

. 2007-2008

Si è occupata del restauro pittorico e scultoreo delle scenografie delle seguenti opere :

Vespri Siciliani, Der Rosenkavalier, Manon Lescaut, Il Cappello di Paglia di Firenze ed Il Trovatore per il Teatro Carlo Felice di Genova.

Progetta e realizza la decorazione per la gelateria Excelsia e la scenografia per la Pizzeria La Ola a Genova.

• 2006-2007

- Progetta e realizza con G. Bormida e Archinside le seguenti opere di pittura su intonaco: Composizione di strumenti musicali di 4x3 m. per il locale "Cocktails and Dream"

in Via Malta (Genova);

Decora i capitelli nella sala da pranzo e scenografa pannelli metallizzati per il locale "La Borsa di Arlecchino" in Via XX Settembre (Genova).

- Progetta e realizza arazzi in tela con illustrazioni sul Centro Storico di Genova per il ristorante "La Mandragola" zona S. Bernardo (Genova).

- Per il Teatro Carlo Felice con G. Bormida esegue:

Opera Don Pasquale: pittura con finto parquet il pavimento; esegue un Boccascena intagliato nel compensato e dipinto a foglie per la lunghezza di 16x12 m.

Restaura tutta la scenografia.

Per il Flauto Magico: ricostruisce elementi di attrezzatura e di scena, dipinge pavimento a finto legno, restaura tutta la scenografia.

Per L'amore delle tre melarance: restaura tutta la scenografia.

Per Pagliacci e Cavalleria Rusticana: esegue opere di pittura ed esegue finto legno su n° 8 portantine.

Per Giulio Cesare: restaura tutta la scenografia.

- Ha la supervisione e la direzione della pittura scenografica dell'allestimento Il piccolo spazzacamino dove dirige 12 alunni del corso di specializzazione di scenografia

dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, con relativa manodopera sempre per la Direzione Allestimenti Scenici del Teatro Carlo Felice Sig. Paolo Giacchero.

- Dipinge e scenografa per la Lumiere e Co. s.r.l. la preparazione del set in Vico Mele dove realizza 4 pareti affrescate e antichizzate e un soffitto a cielo e stelle del

1400 di 50 mq. per il film Giorni e Nuvole regia di S. Soldini.

- Continua a decorare per privati: soffitti, porte, mobili e pareti a Genova.

• 2005-2006

Si è occupata del restauro pittorico e scultoreo delle scenografie per le seguenti

opere debuttate al Teatro Carlo Felice di Genova: La Favorite, Madama Butterfly, Le

Songé (Sogno di una notte di mezza estate), Apollo & Hyacinthus, Peer Gynt, La Cenerentola, Un ballo in maschera, Die Zauberflöte.

Ha realizzato ex novo per il teatro Carlo Felice:

- i graffiti murali per la scenografia del Don Giovanni per la regia di Davide Livermoore; - la decorazione per il Mantello di Apollo, per la scenografia di Apollo e Giacinto, regia di F. Cosentino; - la decorazione in oro dei tre sipari in velluto per il primo e secondo atto del Ballo in Maschera, per la regia di Mario Martone.

Fonda insieme a G.Bormida "Atto Unico Associati Associati".

Per Archinside Genova: realizzazione murale nella pizzeria PizzaRo Genova con Giorgio Bormida, eseguendo una composizione di conchiglie di 4 m. x 4 m. su intonaco.

Realizza la decorazione delle farfalle blu nella stanza di Madame Curie per "I Figli

dell'Uranio", un progetto di Saskia Boddeke e Peter Greenaway, per Il teatro del Suono a Villa Croce a Genova.

Partecipa alla realizzazione e decorazione dei Carri Allegorici che hanno sfilato alla parata inaugurale dei Giochi Olimpici Invernali di Torino 2006.

Progetta e realizza la decorazione di numerosi armadi, pannelli ed arazzi per privati a Genova ed in Toscana.

Progetta e realizza, insieme a Francesca Ferrando, la decorazione, l'arredamento e lo studio cromatico per le stanze dell'Hotel Cairoli a Genova.

- 2004-2005

Si è occupata del restauro pittorico e scultoreo delle scenografie per le seguenti

opere debuttate al Teatro Carlo Felice di Genova: COSI' FAN TUTTE, LA FIGLIA DEL REGGIMENTO, NORMA, LA FANCIULLA DEL WEST, IL CORSARO E BILLY BUD, nonché nuove realizzazioni.

Si è occupata del restauro murale e pittorico di numerosi soffitti per privati in via Balbi a Genova.

Collabora col laboratorio di scenografia L'Atelier di Elio Sanzogni per realizzazioni di pittura su fondali teatrali.

- 2003-2004

Si è occupata del restauro pittorico e scultoreo delle scenografie per le seguenti

opere debuttate al Teatro Carlo Felice di Genova: TURANDOT, NOZZE DI FIGARO, SIMON BOCCANEGRA, TOSCA, FIDELIO, ELISIR D'AMORE, NABUCCO nonché in nuove

realizzazioni pittoriche.

Collabora con la ditta La Bottega per la decorazione della facciata di Palazzo Grillo in Piazza delle Vigne e di Palazzo Lomellino in via Garibaldi a Genova.

Collabora con la ditta Arte sui Muri per la decorazione esterna di Villa Croce in corso Solferino a Genova.

- 2002-2003

Si è occupata del restauro pittorico e scultoreo delle scenografie delle seguenti

Opere debuttate al Teatro Carlo Felice di Genova: FLAUTO MAGICO, AIDA, CARMEN, M. BUTTERFLY, SALOMÉ, JENUFA, BOHEME, LUCIA DI LAMMERMOORE.

Restauro interamente i soffitti dei due saloni principali del Polo Museale di Villa Serra a Nervi e in collaborazione con la ditta Kermes esegue la decorazione delle facciate e gli interni della Cappella adiacente la Villa.

- 2001-2002

Si è occupata del restauro pittorico e scultoreo delle scenografie delle seguenti opere debuttate al Teatro Carlo Felice di Genova: I PURITANI, ANDREA CHENIER, ASCESA E CADUTA DELLA CITTA' DI MAHAGONNY, GIOVANNA D'ARCO, DON CARLO nonché in nuove realizzazioni.

Esegue il restauro decorativo di numerosi soffitti per privati e architetti in zona S.-

Matteo a Genova.

Restauro e decora la facciata di villa Jole a Mulinetti (Recco).

Decora insieme alla ditta Kermes il palazzo del Comune di Novi Ligure (AL).

- 1999-2000

E' capo attrezzista di Palcoscenico e Laboratorio al Teatro dell'Opera Giocosa (SV) per l'allestimento e le recite di LA BOHEME e ARIANNA in NASSO.

È attrezzista di scena e di laboratorio al Teatro Comunale dell'Opera Carlo felice per le seguenti Opere: MORTE A VENEZIA, LO SCHIACCIANOCI, ATTILA, FEDORA, IL FAUST, MANON LESCAUT. • 1998-1999

Decora gli ambienti dell'Associazione Culturale "Dietro le Quinte" di Genova.

È capo attrezzista di palcoscenico e di laboratorio al Teatro dell'opera Giocosa (SV) per l'allestimento e le recite di COSI' FAN TUTTE, MADAME BUTTERFLY, SOCRATE IMMAGINARIO.

È attrezzista di scena e di laboratorio per il teatro comunale dell'Opera Carlo Felice per le seguenti opere: IL PIPISTRELLO, FALSTAFF, MANON E CARDILLAC.

Si occupa della decorazione delle armature per Tristan und Isolde per lo scenografo Maurizio Balò.

È scenografa realizzatrice per il laboratorio di E. Luzzati per lo spettacolo: ULISSE, ODISSEO O NESSUNO.

- 1997-1998

È capo attrezzista di palcoscenico e di laboratorio al teatro dell'Opera Giocosa (SV) per l'allestimento e le recite di TOSCA e LE NOZZE DI FIGARO.

Si occupa del restauro pittorico e scultoreo delle scenografie al Teatro comunale dell'Opera di

Genova Carlo Felice per le seguenti opere: RIGOLETTO, LA GIOCONDA, DON PASQUALE. È scenografa realizzatrice nel laboratorio di E. Luzzati dove collabora alla realizzazione delle scenografie per: BAMBINI CATTIVI, LA BISCAZZIERA e IL PARCO GIOCHI di LUZZATI a S. Margherita.

È attrezzista di scena e di laboratorio al Teatro Comunale dell'Opera Carlo Felice per le seguenti opere: MACBETH e IL BARBIERE DI SIVIGLIA.

- 1996-1997

È tecnico di palcoscenico per alcune riprese di spettacoli al Teatro Stabile di Genova e al Teatro della Tosse. È attrezzista di scena e di laboratorio al Teatro Comunale dell'Opera Carlo Felice per l'opera LA TRAVIATA.

- 1995-1996

È attrezzista trovarobe per l'allestimento, le recite, e le relative tournée con il Teatro della Tosse per i seguenti spettacoli: UBU INCATENATO, VOILA' LABICHE, e UNA NOTA ALL'OPERA.

È scenografa realizzatrice nel laboratorio di Elio Sanzogni L'Atelier per la pittura dei fondali scenografici per I VIAGGI DI GULLIVER di Paolo Poli.

È attrezzista di scena e di tournée con il Teatro dell'Archivolto per le recite di IL MARE IN UN IMBUTO.

- 1994-1995

Ha realizzato i costumi per LA MACCHINA LO STILE E L'ACCIAIO, regia di P.P.Kos.

È attrezzista di scena e di laboratorio con relativa tournée per i seguenti spettacoli: EROS MISTERO, UNA NOTTA ALL'OPERA e NEL CAMPO DEI MIRACOLI O IL SOGNO DI PINOCCHIO.

Scenografa realizzatrice nel laboratorio di E.Luzzati per le scenografie dei seguenti spettacoli: LA BESTIA al Teatro Romano di Verona, LA NOTTE DELLE FAVOLE al Forte Sperone e CHI LA FA L'ASPETTA per il Teatro Stabile del Veneto.

- 1993-1994

Nel laboratorio di E. Luzzati realizza animali preistorici con materiali di recupero presenti nella scenografia per UNA TRAGICA GIORNATA DI FINE ERA.

È attrezzista per VOILA' LABICHE di F. Crivelli.

È pittrice scenografa per I TRACI AMANTI di M. Scaparro.

- 1992-1993

È impaginatrice grafica con contratto a tempo determinato per la casa editrice SAGEP di Genova. È attrezzista per l'allestimento di BAMBINI CATTIVI al Teatro della Tosse.

- 1991-1992

Ha realizzato la decorazione interna dei locali notturni del Nessundorma Cafè e Pepè Le Moko a Genova e per il Reggae pub a Caniggione (SS).

- 1990-1991

È stata attrezzista di scena e di laboratorio e scenografa realizzatrice al Teatro della Tosse per i seguenti spettacoli: SE UNA NOTTE UN PELLEGRINO, IL CASTELLO DI CARTE, IL SUO NOME, LA FAMIGLIA MASTINU, DIALOGHI DELLE PUTTANE DEGLI DEI MARINI E DEI MORTI, L'ALBERO DEL CACAO ed EROS MISTER