FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Lenti Monica Roberta
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	16 Aprile 1975

ESPERIENZA LAVORATIVA

DOCENZA

• Date (da – a)	Anno scolastico 2020/2021 – 2021/2022 **PASSAGGIO DI RUOLO A17**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Istituto Vittorio Emanuele II - Ruffini**
• Tipo di azienda o settore	Istruzione
• Tipo di impiego	Insegnante di cattedra
• Principali mansioni e responsabilità	Disegno e storia dell'Arte (A17)
• Date (da – a)	Anno scolastico 2017/2018 – 2018/2019 - 2019/2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Istituto Comprensivo Barabino**
• Tipo di azienda o settore	Istruzione
• Tipo di impiego	Insegnante di cattedra
• Principali mansioni e responsabilità	Arte e immagine
Date (da – a)	Anno scolastico 2016/2017 **PASSAGGIO DI RUOLO A01**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Istituto Comprensivo di Campomorone**
• Tipo di azienda o settore	Istruzione
• Tipo di impiego	Insegnante di cattedra
• Principali mansioni e responsabilità	Arte e Immagine
• Date (da – a)	Anno scolastico 2015/2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Istituto Comprensivo di San F. da Paola**
• Tipo di azienda o settore	Istruzione
• Tipo di impiego	Insegnante di sostegno
• Principali mansioni e responsabilità	Sostegno
• Date (da – a)	Anno scolastico 2013/2014 - 2014/2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Istituto Comprensivo di Rivarolo**
• Tipo di azienda o settore	Istruzione
• Tipo di impiego	Insegnante di sostegno
• Principali mansioni e responsabilità	Sostegno
• Date (da – a)	Anno scolastico 2012/2013

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Istituto Comprensivo di Sampierarena**
• Tipo di azienda o settore	Istruzione
• Tipo di impiego	Insegnante di sostegno
• Principali mansioni e responsabilità	Sostegno
• Date (da – a)	Anno scolastico 2011/2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Istituto Comprensivo S. F. da Paola**
• Tipo di azienda o settore	Istruzione
• Tipo di impiego	Insegnante
• Principali mansioni e responsabilità	Sostegno **(Polo Gravi)**
• Date (da – a)	Anno scolastico 2010/2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Convitto Nazionale C. Colombo – Scuola Media**
• Tipo di azienda o settore	Istruzione
• Tipo di impiego	Insegnante
• Principali mansioni e responsabilità	Sostegno
• Date (da – a)	Anno scolastico 2010/2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Istituto parificato aeronautico – Liceo classico, linguistico, scientifico "G. Byron"**
• Tipo di azienda o settore	Istruzione
• Tipo di impiego	Insegnante
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento di storia dell'arte e disegno tecnico
• Date (da – a)	Anno scolastico 2009/2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Istituto parificato aeronautico – Liceo classico, linguistico, scientifico "G. Byron"**
• Tipo di azienda o settore	Istruzione
• Tipo di impiego	Insegnante
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento di storia dell'arte e disegno tecnico
• Date (da – a)	Anno scolastico 2008/2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Scuola Media Statale "Nicolò Barabino"**
• Tipo di azienda o settore	Istruzione
• Tipo di impiego	Insegnante
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento di educazione tecnica
• Date (da – a)	Anno scolastico 2008/2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Istituto Comprensivo di Pontedecimo "Don A. Orengo"**
• Tipo di azienda o settore	Istruzione
• Tipo di impiego	Insegnante di sostegno
• Principali mansioni e responsabilità	Sostegno
• Date (da – a)	Anno scolastico 2007/2008 gf
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Istituto Comprensivo di Pontedecimo "Don A. Orengo"**
• Tipo di azienda o settore	Istruzione
• Tipo di impiego	Insegnante
• Principali mansioni e responsabilità	Educazione tecnica
• Date (da – a)	Anno scolastico 2006/2007

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Istituto Comprensivo di Oregina "A. Gastaldi"**
• Tipo di azienda o settore	Istruzione
• Tipo di impiego	Insegnante
• Principali mansioni e responsabilità	Educazione tecnica
• Date (da – a)	Anno scolastico 2005/2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Istituto Comprensivo di Oregina "A. Gastaldi"**
• Tipo di azienda o settore	Istruzione
• Tipo di impiego	Insegnante
• Principali mansioni e responsabilità	Educazione tecnica
• Date (da – a)	Anno scolastico 2005/2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Istituto Giacomo Leopardi**
• Tipo di azienda o settore	Istruzione
• Tipo di impiego	Insegnante
• Principali mansioni e responsabilità	Storia dell' arte
• Date (da – a)	Anno scolastico 2005/2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Centro Studio Cepu Genova**
• Tipo di azienda o settore	Istruzione
• Tipo di impiego	Insegnante
• Principali mansioni e responsabilità	Educazione tecnica, educazione artistica e storia dell'arte

EDUCATIVA

• Date (da – a)	Giugno 2004 – Luglio 2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Scuola Materna Comunale "Villa Sciallero"**
• Tipo di azienda o settore	Istruzione
• Tipo di impiego	Educatrice
• Principali mansioni e responsabilità	Attività ludico-didattiche intese a stimolare l'approccio con il primo contesto sociale, l'asilo
• Date (da – a)	Giugno 2003 – Luglio 2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Scuola Materna Comunale "Villa Sciallero"**
• Tipo di azienda o settore	Istruzione
• Tipo di impiego	Educatrice
• Principali mansioni e responsabilità	Attività ludico-didattiche intese a stimolare l'approccio con il primo contesto sociale, l'asilo
• Date (da – a)	Ottobre 2002 – Giugno 2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	***Istituto Professionale*** Statale per l'Industria e l'Artigianato"A. ***Meucci"***
• Tipo di azienda o settore	Terzo settore – Servizi sociali alla persona
• Tipo di impiego	Educatrice
• Principali mansioni e responsabilità	Ho partecipato quale educatrice e collaboratrice alla gestione del L.E.T. Musica a colori, presso l'Istituto professionale "Meucci", sperimentando iniziative per adolescenti basate su una cogestione delle attività da parte dei giovani. L'attività è parte di in una ricerca - azione che ha come obiettivo la sperimentazione sul campo di interventi per adolescenti in Valbisagno Mi sono inoltre occupata dell'organizzazione del festival musicale tenutosi a giugno presso la Sciorba.

• Date (da – a)	Giugno 2002 – Luglio 2002
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Scuola Materna Comunale "Villa Sciallero"**
• Tipo di azienda o settore	Istruzione
• Tipo di impiego	Educatrice
• Principali mansioni e responsabilità	Attività ludico-didattiche intese a stimolare l'approccio con il primo contesto sociale, l'asilo

• Date (da – a)	Novembre 2001 – Giugno 2002
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**ARCI Liguria** Via San Luca 15/9, 16124 Genova
• Tipo di azienda o settore	Terzo settore – Servizi sociali alla persona
• Tipo di impiego	Educatrice
• Principali mansioni e responsabilità	Ho lavorato all'interno dell'associazione "Arci libriamo" che si è occupata: -nel distretto Centro Ovest, dell'elaborazione e realizzazione di progetti L.E.T. a sfondo artstico per gli adolescenti. -nel Medio Ponente della gestione del Ludobus rivolto ai bimbi delle scuole elementari.

VARIE

- Partecipazione come tutor del laboratorio di mappatura all'interno del progetto **BeArt BePart** finanziato da Alfa Liguria 2022/2023
- Partecipazione come docente del laboratorio di mappatura all'interno del progetto **BeArt BePart** finanziato da Alfa Liguria 2021/2022
- Coordinamneto nella costituzione del **Consiglio Municipale dei ragazzi d**el municipio 2, centro Ovest, con PIDIDA Liguria, nell'ambito del progetto regionale sulla partecipazione dei minori, 2019/2020
- Premiazione di una mia di una **scenografia per il Flauto Magico**, nell'ambito della rassegna "La vita è sogno", premio Sergio Frediani, 2009
- Collaborazione alla stesura del **libro di testo di Arte e Immagine, "Guardare Capire Fare",** Linguaggio e Argomenti a cura di Carlo Ricci e Paola Bersi, edito da Zanichelli nel febbraio 2009.
- Presso la Facoltà di **Scienze della Formazione di Genova** corso Istituzioni di Storia dell'Arte Maria Grazia Montaldo Spigno ho tenuto alcune lezioni sull'argomento "Architettura e comunicazione".
- Collaborazione e pubblicazione di un mio articolo intitolato "La misericordia e l'arte" sulla rivista "Il Tempietto", n.19
- pubblicazione di un mio articolo intitolato Architettura*, comunicazione e progettazione partecipata* per **la rivista "CULTURE PARALLELE**" dell'Università degli studi di Genova, dicembre 2003.
- Collaborazione con l'Arch. Ettore Piras.2004
- Progettazione, presso **il comune di Savona**, di uno spazio adibito a centro socio-culturale per la musica con salette prova e studio registrazione, nel quartiere di Legino; studio per la viabilità del quartiere suddetto (via Stalingrado). 2004
- Esperienza in ambito progettuale presso lo studio dell'arch. Gabriella Innocenti 2003

- Collaborazione con il perito Fabio Russo alla progettazione impiantistica di edifici genovesi sia per la parte progettuale che per quella grafica. 2002

- Collaborazione con il Prof. Arch. Bertelli al progetto di riqualificazione della zona di Prà **denominato "Parco del Basilico".** (Zona Obiettivo 2) 2002

- Esperienza di progettazione d'interni presso lo studio Acron Design 2001

- Disegnatrice di autocad presso lo studio Morando e Pinasco. 2001

- Collaboratrice dell'Arch. Massone nella progettazione e realizzazione d'interni. 2001

- Collaboratrice nella ricerca urbanistica del Prof. Arch. Lagomarsino presso la Fondazione Labò 2000

Sono stata assistente del Prof. Lagomarsino al Laboratorio di Progettazione Urbanistica presso la Facoltà Di Architettura 1999-2000**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Nel Settembre 2023 ho svolto un corso di lingua inglese B2, della durata di 10 ore, presso l'Istituto Nautico di Genova (corsi di formazione Ambito 2 Liguria).

- Corso di aggiornamento online sulla piattaforma Argo sull' **Educazione all'immagine fotografica,** settembre 2023

- Aggiornamento "corso sicurezza a scuola", 7 luglio 2023.

- Partecipazione al percorso **"Inclusione"**, organizzato da IC Pegli - Ambito 1, ITTL Nautico San Giorgio - Ambito 2 e IISS Majorana-Giorgi - Ambito 3, in collaborazione con ITD – CNR di Genova 2021

- Formazione docenti neo assunti 2020/2021

- Partecipazione al corso di Formazione del **FAI** (Fondo Ambiente Italiano) "Missione paesaggio. FAI vivere l'articolo 9 della Costituzione, 2017

- Formazione docenti neo assunti 2016/2017

- corso di fotografia presso **SACS** Genova, 2015

- Partecipazione al simposio **CoastGIS'03 "Integrating Information in Coastal Zone** Management" a Genova presso Palazzo Ducale. 2003

- Partecipazione al seminario **"Genova città educativa**" nell'ambito de "il patto di eugeni@" 2002

• Date (da – a)	A.A. 2005/2006 – A.A. 2006/2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	***C.O.B.A.S.L.I.D****. Accademia****.*** *Ligustica* di Belle Arti Largo Pertini 4, 16121 Genova
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia dell'arte, Didattica dell'arte, Linguaggio e analisi dei testi multimediali, Tecniche e applicazioni della ripresa video, Pedagogia generale, Pedagogia interculturale, Psicologia dell'educazione, Anatomia.
• Qualifica conseguita	Abilitazione all'insegnamento classe 28/A e classe 25/A (oggi A01 e A17)

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	55/60
• Date (da – a)	Ottobre 2004 – Giugno 2005
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	***Regione Liguria*** Piazza De Ferrari 1, 16121 Genova
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Master in "STRUMENTI DI PIANIFICAZIONE E GESTIONE DEGLI INTERVENTI", organizzato dalla Regione Liguria; area di approfondimento sulla riqualificazione delle aree industriali dismesse della città con stage presso il Comune di Savona nell'ambito dei "contratti di quartiere 2" ed esperienza di progettazione partecipata con i cittadini.
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione
• Date (da – a)	Giugno 2003
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	***Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Genova*** Piazza Di S. Matteo 18, 16123 Genova
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Architettura, Progettazione e Urbanistica
• Qualifica conseguita	Abilitazione alla professione
• Date (da – a)	A.A. 1994/1995 – A.A. 2000/2001
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	***Università degli Studi di Genova*** ***Facoltà di Architettura*** *Stardone di S. Agostino 7, 16123 Genova*
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Architettura, Progettazione e Urbanistica
• Qualifica conseguita	Laurea
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	104/110
• Date (da – a)	A.S. 1989/1990 – A.S. 20001993/1994
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	***Liceo Classico "G. Mazzini"*** *Via Paolo Reti 25, 16149 Genova*
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Latino, Greco, Filosofia, Storia, Matematica, Italiano
• Qualifica conseguita	Maturità classica
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	54/60
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUA	
	INGLESE
• Capacità di lettura	Buono
• Capacità di scrittura	Buono
• Capacità di espressione orale	Buono

	FRANCESE
• Capacità di lettura	Sufficiente
• Capacità di scrittura	Sufficiente
• Capacità di espressione orale	Buono
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE *Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*	Conoscenza: MS DOS, Windows (sistemi operativi) Word, Corel Draw, Power Point (scrittura e impaginazione) Excel (fogli elettronici) Autocad 2D e 3D, Photoshop, 3D studio (grafica)
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE *Musica, scrittura, disegno ecc.*	Attualmente recito nella compagnia amatoriale “Settimo piano”. Dal 1999 al 2006, ho fatto parte del gruppo punk rock **“**Starfish” in qualità di cantante e autrice di testi. 1995-1999: Esperienza di co-gestione del laboratorio teatrale “Il Sogno” con e per gli adolescenti dell’Oratorio Don Bosco. Dal1995 al 1999: ho preso lezioni di ceramica da Romy Barrile Dal 1989 al 1996, ho studiato pittura presso lo studio del Maestro Bruno Liberti.
PATENTE O PATENTI	**B**