

INFORMAZIONI PERSONALI

Schichter Lidia

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

10/10/1992–30/10/1997

Responsabile gestione Parco Pallavicini
Cooperativa sociale, Genova (Italia)

05/01/2000–10/10/2013

Responsabile eventi Commenda di Pré
Hotel Aquila & Reale, Genova (Italia)

10/05/2000–alla data attuale

Progettazione percorsi accessibili
Lidia Schichter, Genova (Italia)

10/05/2000–alla data attuale

guida turistica abilitata
Lidia Schichter, Genova (Italia)

2000–alla data attuale

Ideatrice percorsi creativi
CEPIM, Genova (Italia)

Collaborazione continuativa con la Fondazione Cepim per incontri in classe e in esterno finalizzati a conoscere luoghi d'arte e divertimento.

03/2014–09/2016

Ideatrice progetto Social Sea!
Ideatrice e organizzatrice progetto di esperienza in barca a vela rivolto a persone con disabilità.

alla data attuale

Responsabile visite guidate con persone disabili su incarico del Comune di Genova
Rolli Days for All!, Genova (Italia)

Organizzazione e promozione di percorsi accessibili ai Palazzi patrimonio dell'Unesco e visite guidate rivolte a persone con disabilità. Produzione mappe cartacee relative ai percorsi e alle facciate e realizzazione oggetti tattili.

alla data attuale

Referente del Progetto
Vacanze Terapeutiche in Canarie, Fuerteventura (Spagna)
Mi occupo della promo e ricerca di persone con disabilità o patologie soprattutto in ambito psichico interessate a seguire un percorso terapeutico in vacanza

01/01/2014–alla data attuale

il "Viaggio di Ulisse"
Ideatrice del progetto "il Viaggio di Ulisse" in collaborazione con Costa Edutainment ovvero visite guidate rivolte a persone con disabilità al Galata Museo del Mare e all'interno dell'Acquario di Genova.

2006–alla data attuale

Audioguide descrittive
Ideatrice testi descrittivi per audioguide destinate a persone non vedenti per Euroflora, Villa Serra di Comago e Galata Museo del Mare. Genova vincerà il premio Fiaba per questi progetti primi in Italia.

- alla data attuale** **Mappe Tattili**
Mappe tattili descrittive di tipo culturale rivolte anche a persone vedenti: Porto Antico di Genova, Galata Museo del Mare (il Porto e firma storica di Cristoforo Colombo), Spianata Castelletto (belvedere di Genova).
Mappe cartacee di orientamento all'interno del Galata Museo del Mare.
- alla data attuale** **Video "Idee in Viaggio"**
Co-autrice con Serena Giordano del Video "Idee in Viaggio" installato in modo permanente lungo il percorso di visita al MeM (Memoria e Migrazione) che vede la partecipazione di ragazzi con disabilità come protagonisti
- 2012–alla data attuale** **Progetto "Palestre del Cuore"**
Ideatrice con ASL 3 divisione cardiologia del progetto "Palestre del Cuore" rivolto a cardiopatici gravi. Usufruire di luoghi con valore culturale e di bellezza per attuare percorsi terapeutici. Come prima esperienza in collaborazione con Galata Museo del Mare e Parco Durazzo Pallavicini.
- 2009** **io Lavoro!**
Genova
Mostra fotografica dedicata ai ragazzi con Sindrome di Down sul loro luogo di lavoro. Prima esposizione sulla Nave Italia.
- 2012** **Tatto e Luce**
Auditorium Palazzo Rosso, Genova
Mostra fotografica dedicata a ritratti di persone non vedenti partecipanti a visite guidate da me svolte.
- 1998** **ENS**
Organizzazione visita in LIS all'interno del programma del Convegno "Viaggio nella Città invisibile". Consigliera udente all'interno del CdA dell'ENS di Genova. Organizzazione visite in LIS in musei emostre cittadine.
- 2018–alla data attuale** **Museo Tattile Omero**
Incaricata dal Museo di effettuare controlli a percorsi definiti accessibili in particolare in riferimento a persone non vedenti secondo le direttive del progetto nazionale Art. 27. Stesso incarico relativo anche a sopralluoghi per progetti in divenire a nome dell'UICI Liguria
- 2010** **Happy Vision**
Referente per progetti che possono interessare l'azienda Happy Vision produttrice logos e mappe tattili
- 2010–alla data attuale** **BUIO**
Organizzazione incontri in ambiente completamente buio con la partecipazione di persone vedenti e non incontrando artisti, esplorando oggetti museali, piante ... in esplorazione condivisa.
- 1995–alla data attuale** **Viaggi**
Esperienze di viaggi anche di lunga durata con coppie di persone non vedenti. Tra i paesi visitati: Sud Africa, Australia, Egitto e Monte Sinai, Islanda.
- 2019** **Docente**
Docente in corsi di formazione rivolti a: Event Manager - Special Guides - Progetto Migrantour. La mia presenza è relativa all'approccio e alle soluzioni migliori da considerare per una accoglienza for All. Su richiesta del Comune di Genova presentazione di modalità base di progettazione a corsi di aggiornamento per geometri/architetti/ingegneri

2020 Tutor

Istituto Chiossone

Tutor di ragazza non vedente per corso di formazione legato all'accessibilità alla cultura (museo dell'Accademia Ligustica)

2005 Rosso come il Cielo

Ho affiancato il regista Cristiano Bortone durante le riprese del film per osservare i comportamenti dei giovani attori vedenti che insieme ai non vedenti recitavano nel film e che dovevano muoversi come avessero le stesse difficoltà.

2005 Altri Occhi

Documentario che testimonia la vita quotidiana di due bambini: a scuola, in famiglia, in gita ... Ho affiancato i due bambini nella loro esperienza di autonomia a Genova.

1995–alla data attuale

Visite narrate

Visite narrate rivolte a disabili psico-sensoriali in particolare: Alzheimer, post-ictus, autismo e Asperger, disabilità intellettive ma anche persone in cura per depressione, violenze, lutti.

2020–alla data attuale

Visite descrittive on-line

Visite al Parco Durazzo Pallavicini, alla collezione del Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone e all'interno del Cimitero Monumentale di Staglieno rivolte a persone con disabilità o in situazione di isolamento.

1995–alla data attuale

Parco Durazzo Pallavicini

Ideazione del modellino in legno del Tempio di Diana (ancora presente nel Parco) e di riproduzioni cartacee tattili di altre elementi architettonici (Arco di Trionfo e Castello).

Visite guidate specialistiche per persone con Alzheimer, autistiche, Asperger, Sindrome di Down ...

Visite per persone non vedenti in particolare la proposta: "Suoni, profumi, passi, tatto, racconto" a loro dedicata

2000–alla data attuale

Visite capovolte

Visite guidate organizzate con persone disabili come protagonisti a seguito di sopralluoghi e formazione relativa in occasione di giornate a loro dedicate in particolare con ragazzi Down, Aspergere e non vedenti. Tra i luoghi interessati: Galata Museo del Mare, Parco Durazzo Pallavicini, Abbazia di San Fruttuoso di Camogli.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Perito turistico

Istituto Turistico Firpo, Genova (Italia)

Omeopata

Istituto Riza, Milano (Italia)

Psicosomatista

Istituto Riza, Milano (Italia)

Tecnico di erboristeria

Università di Urbino, Urbino (Italia)

Esperta in percorsi accessibili

Museo Omero, Ancona (Italia)

LIS

ENS, Genova (Italia)

Frequenza con superamento esame finale del corso biennale di Lingua dei Segni

20 esami (non terminata)

Medicina e Chirurgia, Genova (Italia)

2018–alla data attuale

Digital Strategies

CLP

2019–alla data attuale

Braccialetti Bianchi

Approccio e vicinanza alla morte

1995

Guida Turistica

Superamento esami necessari per svolgere la professione di guida turistica abilitata

2016

Ospedale le Molinette di Torino

Master biennale Fine Vita (psiconcologia) presso Ospedale Molinette di Torino in qualità di Tutor psicologa non vedente

2014

Istituto Segesta, Milano

- Master biennale su Alzheimer e Demenze senili presso Istituto Segesta di Milano con studi relativi all'approccio capacitante, alla Doll Therapy e al Treno Terapeutico. Frequenza in qualità di Tutor di psicologa non vedente

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	

Lingue straniere

inglese B2 B2 B2 B1 B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue - Scheda per l'autovalutazione

Competenze comunicative

Buone competenze acquisite grazie al contatto con persone che ha sempre caratterizzato i miei lavori in particolare in ambito disabilità.

Competenze professionali

- Master biennale su Alzheimer e Demenze senili presso Istituto Segesta di Milano con studi relativi all'approccio capacitante, alla doll therapy e al Treno Terapeutico
- Master biennale Fine Vita (psiconcologia) presso Ospedale Molinette di Torino

La sottoscritta, consapevole che - ai sensi dell'articolo 76 del DPR n° **445/2000** e successive modificazioni ed integrazioni - le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del Codice Penale e delle Leggi speciali, dichiara che le informazioni contenute nel Curriculum Vitae rispondono a verità”;

“Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente in materia in materia”